



ARPIDA, centrum pro rehabilitaci osob se zdravotním postižením, z.ú.
U Hvízdala 9, 370 11 České Budějovice, telefon 385777011, e-mail: info@arpida.cz, www.arpida.cz

Centrum ARPIDA

Centrum ARPIDA od svého otevření v roce 1993 představuje unikátní spojení navzájem prostupných a na sebe navazujících léčebných, vzdělávacích, sociálních a pracovních prostředků ucelené rehabilitace osob s tělesným a kombinovaným zdravotním postižením od narození až do dospělosti. Provozuje školy a školská zařízení, nestátní zdravotnické zařízení, poskytuje sociální služby a nabízí další podpůrné programy a aktivity. Cílená podpora pod jednou střechou umožňuje dosahovat důležitých terapeutických pokroků a přizpůsobovat terapie, vzdělávání a sociální podporu rozdílným potřebám každého příchozího člověka s postižením.

Výstava ZVÍŘE

Výstava Zvíře je koncipována jako souborný tematický cyklus umožňující „konfrontaci“ dětské kresby a dospělé fotografie klientů se zdravotním znevýhodněním z centra ARPIDA. Výstava umožňuje pozitivní prezentaci jednotlivých autorů, jejich dovedností a umu. Obrací pozornost také na centrum ARPIDA a šíří podpory, kterou nabízí. Realizace výstavy je podpořena grantovým programem Jihočeského kraje.



Jihočeský kraj

Arteterapeutický ateliér

Arteterapeutický ateliér centra ARPIDA v Českých Budějovicích vznikl před 20 lety. Za tu dobu jím prošlo více jak 50 dětí i dospělejších se zdravotním postižením. V ateliéru mnohé děti pracovaly i 10 let, tedy po celou dobu docházky do centra ARPIDA. Dlouholeté zkušenosti vedoucí ateliéru Mgr. Aleny Jankovské umožňují využívat při výtvarné práci speciální didaktické přístupy, jejichž cílem je prožité, aktivní a optimistické tvoření dítěte, směřující k estetickému výsledku. Cílem práce v ateliéru je proto nejen podpora rozvoje motoriky, myšlení, vytváření pracovně volných návyků, sebeobsluhy, schopnosti spolupráce, tolerance nebo seznámení s různými výtvarnými technikami a materiály. Děti jsou především vedeny k prožitku ze své výtvarné tvorby a k estetickému vnímání světa. Získávají tak zkušenost, že na základě poctivé a vytrvalé práce mohou dosáhnout a zažít úspěch, a to i přes své zdravotní postižení. Obrázky tvoří výzdobu centra ARPIDA, nemocnic, bank a jiných institucí. Děti měly možnost prožít i s rodiči své úspěchy na vernisážích, výstavách, soutěžích. I pro rodiče je úspěch jejich dětí povzbuzením a dělá jim radost. Dětská díla propagují Arpidu i formou novoročenek, kalendářů, ilustrací, suvenýrů, ale především svými úspěchy v mezinárodních výtvarných soutěžích. Autory vystavených obrazů jsou Eliška Andrllová (6 let), Alena Andrllová (10 let), Vojtěch Janča (10 let) a Dominik Orlovský (12 let).

Jan Sýkora

Jan Sýkora (37 let) pochází z Českých Budějovic. V průběhu svého života zažil několik zdravotních komplikací, které ovlivnily také nastoupenou profesní dráhu elektrikáře. V současné době využívá sociálně terapeutickou dílnu centra ARPIDA a věří, že i s její pomocí se mu podaří nové bariéry překonat a najít v budoucnu vhodné trvalé zaměstnání. Chtěl by sekat trávu nebo někde uklízet. A jeho další aktivity a zájmy představuje sám: „Mám rád fotografování. Nejraději fotím zvířata. Ale ne domácí, ale exotická, hlavně šelmy, hady a ptáky. Na safari jsem se bohužel zatím nedostal, tak objíždím zoologické zahrady v Česku, Německu, Polsku, Rakousku, Maďarsku a Itálii. Pokaždé, když se tam vracím, tak nacházím nová zvířata. Fotografování se věnuji asi od čtrnácti let. Fotím na digitální zrcadlovku Nikon nebo Olympus s objektivem Sigma 50 – 500. Mojí vášní je také hokej. Dvanáct let jsem hrál hokej aktivně. Nyní, když to můj zdravotní stav nedovoluje, chodím alespoň fandit do budějovické arény. Mám dívku a máme se moc rádi.“